लिंडसे बुरोकर

पक्षी प्रस्ताव

बोनस दृश्य

मुर्गी का प्रस्ताव
(ड्रैगन ब्लड के बोनस दृश्यों की एक श्रृंखला)

लिंडसे बुरोकर द्वारा

कॉपीराइट © 2016 लिंडसे बुरोकर

प्रस्तावना

सोलब्लेड (ड्रैगन ब्लड, पुस्तक 7) की घटनाओं के बाद और शैटरड पास्ट (थेरिक को नायक बनाकर लिखी गई एक स्वतंत्र ड्रैगन ब्लड एडवेंचर) से पहले घटित होने वाले इन चार बोनस दृश्यों की श्रृंखला मूल रूप से मेरी वेबसाइट पर प्रकाशित हुई थी। पाठकों ने एक ऐसे संस्करण की मांग की जिसे वे अपने ई-रीडर पर रख सकें, इसलिए मैंने इन दृश्यों को एक छोटी ई-पुस्तक में संकलित कर दिया है। मुझे उम्मीद है कि आपको यह पसंद आएगी। पढ़ने के लिए धन्यवाद!

दृश्य #1: बेतुकी सलाह

जनरल विल्हेम ऑर्ट जनरल ज़िरकेंडर के घर के सामने घोड़े से उतरे, काठी के थैले से एक मोटा लिफाफा निकाला और अपने घोड़े को सड़क के उस पार खाली पड़े खाली प्लॉट की घास चरने के लिए छोड़ दिया। शांत स्वभाव की घोड़ी ज़्यादा दूर नहीं गई, और उस बंद गली में कोई और वाहन नहीं था जिससे रुकावट की चिंता हो। आमतौर पर, वहाँ कोई और वाहन नहीं होता था। आज दोपहर, लॉन के किनारे पेड़ों से कुछ और घोड़े बंधे हुए थे, और कुछ अपरिचित पुरुष और महिलाएं, जिनमें से कुछ ने बच्चों का हाथ पकड़ा हुआ था, फुटपाथ पर कतार में खड़े थे, मानो शहर के किसी मशहूर डांस हॉल में जाने के लिए अपनी बारी का इंतज़ार कर रहे हों। विल्हेम कल्पना भी नहीं कर सकते थे कि कोई स्वेच्छा से उस बैठक कक्ष में नाच रहा होगा जहाँ रिज और सार्डेल ने वह भयानक सोफा रखा हुआ था जो रिज की टुकड़ी का उपहार था। शायद लोग सार्डेल से इलाज करवाने आए हों।
विल्हेम धीरे-धीरे दरवाजे की ओर बढ़ा, उसे समझ नहीं आ रहा था कि वह लाइन में सबसे आगे घुस जाए या इंतज़ार कर रहे लोग विद्रोह कर दें। वह न तो किसी काम से आया था और न ही वर्दी में था। जहाँ तक उन्हें पता था, वह महज़ एक और याचक था, हालाँकि उसे उम्मीद थी कि वह इतना स्वस्थ था कि देखने में ऐसा न लगे कि उसे किसी वैद्य की ज़रूरत है।
जब वह दरवाजे की ओर बढ़ा तो पीछे बैठे कुछ लोगों ने उसे नाराज़गी भरी निगाहों से देखा। एक व्यक्ति ने उंगली उठाई, उसके होठों पर स्पष्ट रूप से आपत्ति थी। इससे पहले कि वह महिला कुछ बोल पाती, सार्डेल ने अपना सिर बाहर निकाला।
"अगले व्यक्ति के लिए तैयार," उसने कहा, उसका चेहरा हमेशा की तरह खुश और शांत था, लेकिन विल्हेम को लगा कि उसकी आँखों में थोड़ी सी घबराहट झलक रही है।
"सरडेल?" उसने लगभग यह जानने के लिए पूछा कि क्या वह ठीक है, लेकिन अगर वह ठीक नहीं थी, तो वह अजनबियों या याचिकाकर्ताओं के सामने इसके बारे में बात नहीं करना चाहेगी।
"अरे, विल्हेम!" उसने मुस्कुराते हुए उससे कहा। "क्या तुम रिज से मिलने आए हो, या फिर तुम भी यह देखने आए हो कि तुम्हारी रगों में ड्रैगन का खून बहता है या नहीं?"
"मैं--अह।" क्या? उसने कतार में खड़े लोगों को घूरकर देखा। क्या इन लोगों को लगता था कि उनमें जादूगर बनने की क्षमता है? शायद इसीलिए बच्चे यहाँ आए थे। यह सोचकर उसका दिमाग चकरा गया कि लोग परीक्षा देने के लिए कतार

में खड़े हैं, शायद सार्डेल के उभरते हुए जादूगर स्कूल में प्रवेश के लिए, जबकि एक साल पहले तक जादुई प्रतिभा के संदेह में लोगों को डुबो दिया जाता था या गोली मार दी जाती थी। जहाँ तक उसने सुना था, ग्रामीण इलाकों और कुछ छोटे शहरों में भी ऐसा होता था। "मैं रिज से मिलने आया हूँ," उसने कहा।
"वह अभी शिकारगाह में है, लेकिन उसने मुझे साफ-साफ बताया कि आज उसकी छुट्टी है। तीन हफ़्तों में यह उसकी पहली छुट्टी है।" उसकी मुस्कान थोड़ी सी त्यौरी में बदल गई। क्या यह आरोप लगाने वाली त्यौरी थी? सच है, विल्हेम रिज का वरिष्ठ अधिकारी था, लेकिन फ्लाइट अकादमी और पायलट बटालियन की देखरेख में शामिल सभी कामों में उसका ज़्यादा हाथ नहीं था। रिज के पदभार संभालने पर विल्हेम को ब्रिगेड कमांडर के पद पर पदोन्नत किया गया था और वह काम और कभी-कभार मिलने वाली छुट्टियों के बारे में अच्छी तरह जानता था। "यह काम के बारे में नहीं है। वैसे, है तो सही, लेकिन मुझे लगता है कि वह इसके बारे में सुनना चाहेंगे।" विल्हेम ने लिफाफा उठाया। "आज सुबह, हमारी उड़ान इंजीनियरिंग टीम नए विमानों के डिज़ाइन लेकर आई है। मुझे लगा कि वह उन्हें देखना चाहेंगे। उह, क्या आपने कहा कि वह शिकार कर रहे हैं?" विल्हेम रिज को सालों से जानता था और उसे याद नहीं था कि उसने कभी शिकार के बारे में इतनी अच्छी बातें की हों, सिवाय समुद्री डाकुओं, तस्करों या साम्राज्यवादी आक्रमणकारियों के शिकार के।
"हाँ, उधर।" सार्डेल ने गली के अंत में स्थित बड़े तालाब की ओर इशारा किया, जिसके चारों ओर एस्पेन और फर के पेड़ थे, हालाँकि किनारे पर एक पगडंडी घुमावदार बनी हुई थी। "मुझे लगता है कि आप सही कह रहे हैं कि वह उस लिफाफे को देखकर बहुत खुश होगा।" उसने उसे एक सच्ची मुस्कान दी, फिर लाइन में सबसे आगे खड़े व्यक्ति को घर के अंदर आने का इशारा किया।
चूंकि वह आगे कोई निर्देश दिए बिना अंदर चली गई, विल्हेम रास्ते की ओर चल पड़ा। पेड़ों और सरकंडों से भरी उथली जगहों के बीच से गुजरते हुए, सामने का आंगन और लोगों की कतार उसकी नजरों से ओझल हो गई। जल्द ही उसे एक छोटी सी पत्थर और गारे से बनी इमारत की नीची छत दिखाई दी, जिसमें तालाब की ओर खुलने वाली एक लंबी आयताकार खिड़की थी। विल्हेम को उसमें से कोई शिकारी की बंदूक बाहर निकली हुई नहीं दिखी। वह रास्ते से हटकर उन चट्टानों और शाखाओं पर चला गया जिन्हें कीचड़ पर बिछाकर एक सूखा रास्ता बनाया गया था, ताकि वह इमारत के पीछे बने एक छोटे से लकड़ी के दरवाजे तक पहुंच सके, जो हाल ही में जोड़ा गया प्रतीत होता था।
विल्हेम को बत्तख के शिकार के लिए बने छिपने की जगह के प्रवेश द्वार पर दस्तक देना मूर्खतापूर्ण लगा, लेकिन वह किसी अति उत्साही शिकारी द्वारा गोली मारे जाने से बचना चाहता था, इसलिए उसने ऐसा किया।
"अंदर आओ," रिज ज़िरकेंडर की जानी-पहचानी आवाज़ अंदर से आई।
विल्हेम ने दरवाजा खोला और अंदर झाँकने के लिए अपना सिर झुकाया। उसे लगा था कि अंदर कीचड़ से सना हुआ एक नम गड्ढा होगा, लेकिन वह एक आश्चर्यजनक रूप से आरामदायक छोटा कमरा निकला। फर्श पर बुनी हुई सरकंडे की चटाई बिछी थी और अंदर दो भद्दी लेकिन आरामदायक दिखने वाली कुर्सियाँ रखी थीं, साथ ही किताबों और पत्रिकाओं से भरी एक मेज भी थी। रिज जिस कुर्सी पर बैठा था, उसके पीछे एक शेल्फ पर और भी किताबें थीं, और उस पर एक फोनोग्राफ भी रखा था। रिज आम कपड़ों में दूर वाली कुर्सी पर आराम से बैठा था, उसके हाथ में एक किताब थी और उसका एक पैर आर्मरेस्ट पर टिका था, जबकि उसके नंगे पैर की एड़ी कुर्सी के किनारे पर ताल दे रही थी। उसकी कुर्सी के बगल वाली पत्थर की

[illegible]

"[illegible],"

"[illegible]"

"[illegible]"

"[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

"[illegible]," [illegible]

[illegible]

"[illegible]"

[illegible]

"[illegible]"

[illegible]

"[illegible]"

"[illegible]"

"[illegible]"

"[illegible]"

[illegible]

"[illegible]"

"[illegible]"

[illegible]

"[illegible]"

रिज ने एक नज़र डाली, ऐसा लग रहा था जैसे इस बार ये शब्द उसे बताए गए हों। "मुझे भी बाकी लोगों की तरह झपकी लेना पसंद है।" वह अपनी कुर्सी पर वापस लेट गया। "क्या कोई काम था जिसके लिए आप आए हैं, जनरल? विल्हेम," उसने लिफाफे की ओर देखते हुए सुधार किया। "सरडेल को शादी का प्रस्ताव देने की ज़रूरत के अलावा?"
"हाँ।"
विल्हेम के लिफाफा खोलने से पहले ही रिज ने कहा, "मैं चाहता तो हूँ, तुम्हें पता है ना। बस समझ नहीं आ रहा कि कैसे करूँ। ये एक सरप्राइज होना चाहिए, है ना? पर उसकी टेलीपैथी कमाल की है, इसलिए वो अक्सर मेरे सोचने से पहले ही जान लेती है। वैसे, वो हमेशा मेरी बातें नहीं सुनती, पर जैक्सी को मेरे दिमाग में झाँकने में बहुत मजा आता है। मुझे समझ नहीं आ रहा कि मैं शादी के प्रस्ताव को कैसे छुपा सकता हूँ।"
"मुझे नहीं लगता कि इसे गुप्त रखने की ज़रूरत है," विल्हेम ने तीस साल से भी ज़्यादा पहले किए गए अपने प्रस्ताव को याद करते हुए कहा। उसे पूरा यकीन था कि एनाटोसिया को इसका अंदाज़ा हो गया था। उसने वादा वाला हार निकालने से पहले ही हाँ कह दी थी। एनाटोसिया के गुज़र जाने के बाद उसने दोबारा शादी नहीं की थी, इसलिए उसके पास सिर्फ़ एक ही प्रस्ताव का सहारा था। शायद यह इतना पुराना मामला था कि आज के समय में किसी के काम नहीं आता। ज़माना बदल गया था। फिर भी, रिज उसे देख रहा था, उसकी भौंहें उठी हुई थीं, मानो उसे सच में कुछ सलाह चाहिए हो। विल्हेम लगभग हँस पड़ा, क्योंकि काम की जगह पर उस नौजवान से उसे कभी ऐसा भाव नहीं मिला था। "बस यह पक्का कर लो कि प्रस्ताव को दूसरा पक्ष स्वीकार करे," उसने आगे कहा। "मैंने सुना है कि अगर प्रस्ताव ठुकरा दिया जाए तो बहुत तकलीफ़ होती है। खासकर अगर हार भेंट करने के लिए कोई सार्वजनिक जगह चुनी जाए।"
रिज की भौहों की स्थिति जिज्ञासा से बदलकर चिंता में बदल गई।
विल्हेम ने जल्दी से कहा, "मुझे पूरा यकीन है कि सार्डेले इसका स्वागत करेगा। यह पोर्टर बहुत बढ़िया है।"
रिज ने पलकें झपकाईं और बीयर की तरफ देखा। "और यह शादी के प्रस्ताव की स्वीकृति का संकेत है?"
मुझे यकीन है कि अगर वह आपसे इतनी खुश नहीं होती तो वह आपको कुछ सस्ता और कम स्वादिष्ट खरीद कर देती।
"वह बीयर नहीं पीती, इसलिए मुझे यकीन नहीं है कि उसे इसके बारे में कुछ पता होगा। हो सकता है उसे बोतल का डिज़ाइन पसंद आया हो।"
फिर भी, मुझे विश्वास है कि आपके 'हां' कहने की संभावना काफी अच्छी है। "मुझे उम्मीद है। मेरी याददाश्त खोने से पहले उसने बच्चों की बात उठाई थी—" रिज ने मुंह बनाया, "—तो मुझे लगता है कि वह यहीं रहना चाहती है, लेकिन... मुझे रेफेरातु के रीति-रिवाजों के बारे में कुछ नहीं पता। क्या होगा अगर वहां शादी आम बात न हो? क्या होगा अगर वे बस साथ रहते हों और किसी समुदाय में जादुई बच्चे पैदा करते हों? या क्या होगा अगर उनकी शादी हो गई हो, लेकिन उन्होंने वादे के हार न पहने हों? क्या होगा अगर वह किसी चमकते नीले गहने की उम्मीद कर रही हो?"
विल्हेम ने रिज के चेहरे पर शायद ही कभी भयभीत भाव देखा था। यह वही व्यक्ति था जो उल्टा उड़ता था और एक हाथ पीछे बांधकर—या जेब में हाथ डालकर, अपने भाग्यशाली ड्रैगन ताबीज को रगड़ते हुए—दुश्मन के विमानों को

मार गिराता था। वह हमेशा आत्मविश्वास से भरा रहता था, चाहे इसकी आवश्यकता हो या न हो।
"रेफेरातु पर कोई किताबें नहीं मिलतीं," रिज ने आगे कहा, "क्योंकि उन्हें जलाना सैकड़ों सालों से चलन में था। मेरा एकमात्र स्रोत जैक्सी है, लेकिन अगर मैंने उससे इन चीजों के बारे में पूछना शुरू किया, तो वह सार्डेल को बता देगी, अगर उसने पहले से नहीं बताया हो। शायद मैं मूर्ख हूं जो सोच रहा हूं कि मैं उन दोनों को चौंका सकता हूं।"
तलवार—व्रेल्टैड—ने कहा, "काश मैं कुछ सहायता कर पाता, लेकिन मैं केवल दो हजार साल पहले के कोफाह विवाह रीति-रिवाजों से ही परिचित हूं।"
"मुझे पता है।" रिज ने तलवार की ओर इशारा करते हुए हाथ हिलाया, फिर अपने बालों में हाथ फेरा।
विल्हेम ने कहा, "रिड्ज, उसकी आंखों से मेल खाने वाले नीलम जड़वाकर एक खास हार बनवाओ, फिर उसे किसी अच्छी जगह पर डिनर के लिए ले जाओ और उससे पूछो। मुझे पूरा यकीन है कि तुम उसे निराश नहीं करोगे।"
"यह तो बहुत ही नीरस और घिसा-पिटा लगता है। क्या हर कोई ऐसा नहीं करता?" रिज ने अपना हाथ नीचे कर लिया। "अह, क्या आपने यही किया था, महोदय?" उसने शर्मिंदगी भरे अंदाज़ में कहा।
"हाँ, बस एक अगेट पत्थर से, जो मुझे समुद्र तट पर मिला था और जिसे मैंने चमड़े की डोरी से लटका रखा था। उस समय मैं द्वितीय वर्ष का कैडेट था और मेरे पास पैसे नहीं थे। हमारा बढ़िया डिनर बंदरगाह में मछली-स्टिक वाली झोपड़ी में हुआ था।"
"स्टिक पर मछली? और उसने हाँ कह दी? वह तुम्हें वाकई बहुत प्यार करती होगी।"
"यह उतना बुरा नहीं था। यहाँ बाहर बैठकर खाने की व्यवस्था है और पानी का नज़ारा भी अच्छा है।"
"उनके पास पिकनिक टेबल हैं।"
"वे खुले में स्थित हैं और वहां से पानी का नजारा दिखता है," विल्हेम ने दृढ़ता से कहा।
"पिछली बार जब मैंने वहां खाना खाया था तो मेरे नितंब में एक छोटा सा कांटा चुभ गया था।"
"तीस साल पहले पिकनिक टेबलें बेहतर हालत में थीं। मैं तुम्हारी मदद करने की कोशिश कर रहा हूँ, ज़िरकेंडर। क्या तुम अपने सभी विश्वासपात्रों के साथ ऐसा ही व्यवहार करते हो?"
"नहीं, आप सही कह रहे हैं, श्रीमान। विल्हेम। धन्यवाद। आपकी मदद के लिए आभारी हूँ।" रिज ने उदास मुस्कान दी। "आप अपनी पत्नी को अभी भी याद करते होंगे। आपकी शादी को लगभग तीस साल हो गए थे, है ना?"
"हाँ। अगर आपको उससे पूछने की हिम्मत जुटाने में एक दशक नहीं लग जाता, तो आप सार्डेल के साथ ऐसा कर सकते हैं। आप इतने जवान भी नहीं हैं, जानते हैं ना।"
रिज ने मुंह बनाया। "जब सफेद बालों वाले लोग ऐसा कहते हैं तो मुझे चिंता होती है।"
"अगर आप अपने बाल सफेद होने तक इंतजार करेंगे तो हो सकता है कि वह हां कहने की संभावना कम हो जाए।"

[illegible]

[illegible]

[illegible]

"मुझे जाना होगा, रिज। सुबह ऑफिस में वो प्रिंट्स अपने साथ ले आना। मुझे बताना कि तुम्हें क्या लगता है। और मैंने जो कहा है, उसे मत भूलना।"
"क्या सच में कोई महिला जो आपसे सच्चा प्यार करती है, आपके शादी के प्रस्ताव को तब भी स्वीकार कर लेगी, जब आप उसे किसी बदबूदार मछली की झोपड़ी के सामने, लकड़ी के टुकड़ों से भरी पिकनिक टेबल पर पेश करेंगे?"
"आप जानते हैं, जब आप तेज गति से गेंद खेलते हैं तो इतने सारे लोग आपके सामने वाली टीम में क्यों रहना चाहते हैं, इसका एक कारण है। आप पर चीजें फेंकना काफी संतोषजनक होता है।"
"यह जानकर अच्छा लगा, महोदय। सलाह के लिए धन्यवाद।"
विल्हेम ने नाक सिकोड़ी और अपने घोड़े को बचाने के लिए बाहर चला गया। बत्तखें उस पर क्वैक करने लगीं। रिज ने उन पर और पटाखे फेंके।

दृश्य #2: मुर्गी दोस्त

कैस ने टोलेमेक का हाथ थाम लिया जब वे मुख्य सड़क से मुड़कर उस बंद गली में आ गए जहाँ रिज और सार्डेल कई मेहमानों के साथ रहते थे, जो कभी-कभार आते थे और कभी-कभार ही रहते थे। टाइली, जिसका आज जन्मदिन था, अपने भाई को देखकर बहुत खुश होनी चाहिए थी। हालाँकि कैस और टोलेमेक ने उसकी प्रयोगशाला और सेना के किले के बीच एक आरामदायक घर किराए पर लिया था, टाइली अपना अधिकांश समय यहीं बिताती थी, जब वह जादू का अध्ययन करने में व्यस्त नहीं होती थी तो जंगल और तालाब में घूमकर जानवरों से दोस्ती करती थी। टोलेमेक उसे बार-बार संकेत देता रहता था कि अब जब उसके पास एक उपयुक्त घर है, तो वह उसके साथ रह सकती है, लेकिन ऐसा लगता था कि उसे शहर के जीवन की तुलना में यह अर्ध-ग्रामीण जीवन अधिक पसंद था। कैस यह समझ सकता था। वह घूमने-फिरने और खोजबीन करने की खुली छूट के साथ पली-बढ़ी थी, कम से कम तब तक जब तक उसके पिता उसे अनिवार्य खेल गतिविधियों और निशानेबाजी के अभ्यासों से परेशान नहीं करते थे।
"मुझे उम्मीद है कि ज़िरकंदर मुझसे कुछ बनाने के लिए नहीं कहेगा," टोलेमेक ने बुदबुदाते हुए कहा। "आज फार्मेसी बंद है।"
"मुझे यकीन है कि वह ऐसा नहीं करेगा," कैस ने कहा।
"मुझे नहीं पता कि मुझ पर भरोसा करने से पहले वह मिशन कैसे पूरे करता था।"
"यह एक रहस्य है।"
टोलेमेक ने उसे तिरछी नज़र से देखा।
कैस ने उसका हाथ हल्के से दबाया और मुस्कुरा दी। उसे उसकी चिड़चिड़ी बड़बड़ाहट को समझने में कोई दिक्कत नहीं हुई। चाहे वह माने या न माने, टोलेमेक अपने लैब से निकलकर सबसे मिलने के मौके को लेकर बेहद उत्साहित था। यहाँ तक कि ज़िरकंदर से भी। कोफारे में अपहरण की घटना के बाद से उन्हें कोई मिशन नहीं मिला था, इसलिए टोलेमेक ने कई हफ्तों से कैस के कई पायलट परिचितों से बात नहीं की थी। हालाँकि वह काम में मग्न होने का दिखावा करता था, लेकिन रात को घर आने पर उसकी बातों से कैस समझ जाती थी कि उसे यह जीवन एकाकी और थोड़ा अकेलापन भरा लग रहा था। आज वह सबसे पहले घर से निकला था, अपनी बहन और सार्डेल से मिलने के लिए बेताब था।

टोलेमेक की तिरछी नज़रें सामान्य हो गईं, और उसने मुस्कुराते हुए उसका हाथ दबाया। "मुझे उम्मीद है कि टाइली को वो चारकोल सेट पसंद आएगा जो हमने उसके लिए लिया है।"
"मुझे यकीन है कि वह कर लेगी। क्या आपने यह नहीं कहा था कि उसके पास रंग और पेंसिल तो हैं, लेकिन चारकोल नहीं है?"
"हाँ, ज़िरकेंडर ने उसे ज़रूरत के सारे रंग दिला दिए।" उसके होंठ व्यंग्य और नाराज़गी के मिले-जुले भाव से मुड़ गए।
"क्या आपको इस बात से चिढ़ है कि वह यहीं रहना पसंद करती है?"
"नहीं। हाँ।" घर पहुँचकर वह रुक गया, और फिर पगडंडी पर मुड़ने से पहले थोड़ी देर ठहर गया। "जब मैं खुद से ईमानदारी से कहता हूँ, तो मैं मानता हूँ कि यह उसके लिए बेहतर जगह है, उसे बड़े भाई से ज़्यादा एक माँ और एक शिक्षक की ज़रूरत है, और सार्डेल का उस पर अच्छा प्रभाव है। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मुझे कुछ महसूस नहीं होता..."
"मामूली ईर्ष्या?"
"उसकी भलाई के प्रति भाईचारे की भावना।"
"तुम्हें पता है वो ठीक है।"
टोलेमेक ने आह भरी और उसे रास्ते पर ले गया। "मुझे नहीं लगता कि इस रिश्ते में तुम्हारा अधिक परिपक्व होना सही है।"
"मैं सहमत हूँ। आपको इस पर काम करना चाहिए।"
"क्या मैं स्वयं परिपक्व होकर या तुम्हें अपने स्तर तक नीचे लाकर ऐसा करूँ?"
कैस ने उसे थप्पड़ मारा। "मुझे उम्मीद है कि तुम्हारे पास इसके लिए कोई औषधि नहीं होगी।"
"अभी तो नहीं, लेकिन अगर मैं पिंपल्स की प्रेम कहानी को सुधार सकता हूँ, तो मैं अपनी शक्तियों से कुछ भी कर सकता हूँ।"
"पुरुषों में अहंकार उतना आकर्षक गुण नहीं है जितना आप सोचते हैं।" "नहीं? इससे भ्रावा सरुत को खूब पेट सहलाने का मौका मिलता है।"
"यह अच्छी बात है कि वह एक प्यारे से रोएंदार फेरेट में बदल सकता है। शायद आपको इसके लिए कोई औषधि बनानी चाहिए।"
कैस के दस्तक देने से पहले ही दरवाजा खुल गया। अंदर कोई नहीं था, हालांकि पीछे की रसोई से कुछ आवाजें और खड़खड़ाहट की आवाजें आ रही थीं। "उह," कैस ने कहा। "क्या हम अंदर जाएं या..."
"यह काम कर गया।" टाइली हमेशा की तरह नंगे पैर रसोई के दरवाजे से अंदर कूदी। वह गोलियों से छलनी विमान के क्षतिग्रस्त हिस्सों से बने विशाल सोफे के किनारे से गुज़री और टोलेमेक की बाहों में जा गिरी। "टोली!"
"मुझे लगता है कोई फिर से टेलीकाइनेटिक्स पर काम कर रहा है," टोलेमेक ने टाइली को गले लगाते हुए कहा। टाइली कैस से कुछ इंच लंबी थी, लेकिन फिर भी इतनी छोटी थी कि वह उसके सिर के ऊपर से देखकर कैस को मुस्कुराकर अभिवादन कर सकता था।
"इस बार तो मैंने दरवाजे को दीवार पर पटका भी नहीं," टाइली ने उनसे कहा। वह पीछे हटी, एक चक्कर लगाया और फिर दौड़कर रसोई में वापस चली गई। रास्ते में उसने एक और लड़की का हाथ थाम लिया, जो लगभग चौदह साल की लग रही थी और आटे से सनी हुई थी। कोई पड़ोसी दोस्त?
"कैस और टोली आ गए हैं," टाइली ने घोषणा की और अपनी साथी को रसोई में खींच ले गई।

कैस ने दीवार के नीचे फूलों की क्यारी में पड़ी देवदार की लकड़ी की कुछ पट्टियों को देखा और उसे यह कल्पना करने में कोई परेशानी नहीं हुई कि दरवाजे जोर से खुल रहे होंगे।
उसने टोलेमेक के अंदर आने से पहले ही उसे कोहनी मारी और उसे छत की टाइलें दिखाईं। "शायद यह अच्छा ही है कि वह सिर्फ हमारे यहाँ आती है। आपने ही तो नुकसान की भरपाई के लिए जमा राशि का अधिकांश हिस्सा दिया था।" "हम्म। ये घर अभी भी खड़ा है। लगता है उसकी पढ़ाई में कुछ खास दिक्कत नहीं है।" वह बैठक में चला गया। "ये सोफा भी अभी तक खड़ा है। अफसोस!"
"अगर मशीनगनें इसे नहीं गिरा सकीं, तो कुछ भी नहीं गिरा सकता।" कैस ने फ्रेम के एक छेद में उंगली डाली।
सार्डेल तौलिये से हाथ पोंछते हुए रसोई से बाहर निकली। हवा में दालचीनी और लौंग की मनमोहक खुशबू फैली हुई थी, और कैस को लगा जैसे उसे किसी बेरी पाई की भी महक आ रही हो। उसका पेट खुशी से गुड़गुड़ाने लगा।
"हेलो, आप दोनों," सार्डेल ने मुस्कुराते हुए कहा।
"तुम बेकिंग करती हो?" कैस ने पूछा। "मुझे पता नहीं था, उह।" वह थोड़ी देर रुकी, कहीं किसी को बुरा न लग जाए। उसे पता ही नहीं था कि सार्डेल को खाना बनाना आता है।
"फर्न बेकिंग कर रही है। मैं उसकी मदद कर रही हूँ।" सार्डेल ने मुस्कुराते हुए कहा, जिससे यह संकेत मिलता है कि यह काम उतना शांत नहीं है जितना शब्दों से लग रहा है। "इसमें निर्देश भी देने होंगे। फर्न को चिंता है कि रिज बहुत ज्यादा काम कर रहा है और मैं उसे ठीक से मोटा नहीं कर रही हूँ।"
कैस ने पलकें झपकाईं, और कल्पना करने की कोशिश की कि कैसे भारी-भरकम जनरल ज़िरकेंडर अपने विमान में किसी तरह बैठ पाएंगे। पायलट के हिसाब से तो वह पहले से ही काफी लंबे थे, इसलिए बेहतर होगा कि वे अपने शरीर को पतला ही रखें।
"उसका सिर पहले से ही काफी मोटा है," टोलेमेक ने कहा।
भौंहें चढ़ाने के मामूली से इशारे के अलावा, सार्डेल ने उस ताने को नजरअंदाज कर दिया - उसके पास बिना एक शब्द कहे ही अपमान करने वाले और अपमान करने वाले दोनों को बचकाना दिखाने का एक अनोखा तरीका था।
टोलेमेक ने अपना सिर नीचे झुकाया और कालीन पर अपने पैर रगड़े। बचकाने अंदाज़ में।
सार्डेल ने तालाब की ओर इशारा करते हुए कहा, "अगर आप खाना तैयार होने तक आराम करना चाहते हैं, तो लड़के बत्तख के छिपने की जगह पर हैं।"
"बतख का शिकार करने की जगह?" टोलेमेक ने उसी समय पूछा जब कैस ने इशारे से कहा, "लड़के?" क्या उसे लड़कों के साथ जाना था?
"मेरी कुकी शीट पर कछुआ क्यों है?" रसोई से एक आवाज़ आई। जनरल ज़िरकेंडर की माँ की आवाज़।
सरडेल ने कैस के कंधे पर थपथपाया और उसे तालाब की ओर इशारा किया। "मुझ पर भरोसा करो। तुम उनके साथ शामिल होना चाहोगी, बजाय इसके कि..." एक पक्षी की, शायद कई पक्षियों की, चहचहाहट ने उसकी बात काट दी। उसने कंधे उचकाए और अपनी बात पूरी करने के लिए बाहर चली गई। "वहाँ रास्ते पर चलो, और तुम्हें वह दिख जाएगा। शायद तुम उसकी आवाज़ भी सुन पाओगी। लड़के शराब पी रहे हैं, ताश खेल रहे हैं और रिकॉर्ड सुन रहे हैं। कैस, तुम रसोई में हमारे साथ आ

सकती हो, लेकिन बत्तखों को देखने की जगह कछुओं, बिल्ली के बच्चों और कौवों से मुक्त क्षेत्र है। कुछ आगंतुकों को यह अच्छा लगता है।"
रेवेन? क्या कैस और टोलेमेक के पिछले महीने बारबेक्यू के लिए आने के बाद से घर में एक और पालतू जानवर शामिल हो गया था?
"क्या यह ड्रैगन-मुक्त क्षेत्र है?" टोलेमेक ने पूछा।
"अरे, अभी तो नहीं। लेकिन मुझे पता चला है कि अगर आप भ्रावा सरुत का ध्यान टार्ट्स से भटका दें तो वो ताश के खेल में धोखा नहीं देता।"
"यह... तसल्ली देने वाली बात है," कैस ने धीरे से कहा। "सार्डेल? क्या तुम्हारा पिछला जीवन भी इतना ही, उह, दिलचस्प था?"
सार्डेल की आंखें सिकुड़ गईं। "यह जानवरों या ड्रैगन की तुलना में जादू से कहीं अधिक भरा हुआ था, जिसमें जादुई जीव, उपकरण और प्रयोग शामिल थे, लेकिन इसमें रोचक क्षणों की कमी नहीं थी।"
"मेरी सहायक कहाँ है?" फर्न ने रसोई से आवाज़ लगाई। "टाइली, आओ और अपने कछुए को यहाँ से बाहर ले जाओ। यह चीनी कुकीज़ पर लगी चीनी चाट रहा है।" "मेरी तरफ से रिज को एक चुंबन देना," सार्डेल ने कहा और अंदर जाने से पहले उन्हें तालाब की ओर इशारा किया।
"ऐसा मत करना," टोलेमेक ने कहा और वह और कैस फुटपाथ से नीचे उतर गए।
"क्या? जनरल ज़िरकेंडर को चूमना?" कैस ने पूछा।
"हाँ।"
"मुझे लगा कि वह निर्देश आपके लिए था।"
टोलेमेक ने होंठ सिकोड़ते हुए कहा, "मैं उसे चूमने वाली नहीं हूँ।" "अच्छा।" कैस ने उसका हाथ अपने हाथ में थाम लिया। "मैं पूरा दिन ईर्ष्या में डूबे रहना नहीं चाहता।"
उसने नाक सिकोड़ी, उसका तिरस्कार एक शरारती मुस्कान में बदल गया। उसने उसके सिर के ऊपर चुंबन किया, फिर उन्हें अलग होकर सरकंडों और पेड़ों के बीच से गुजरते हुए कीचड़ भरे रास्ते पर चलना पड़ा। तभी उनके कानों में संगीत की मधुर ध्वनि सुनाई दी, और फिर बत्तखों के शिकार के लिए बने छिपने के स्थान की ओर मुड़ा, जो रास्ते और तालाब के बीच जमीन में बना एक पत्थर का ढांचा था, जिसमें पानी की ओर खुलती एक लंबी आयताकार खिड़की थी। एक मजबूत ओक का दरवाजा खुला था, जिससे कुछ परिचित लोग दिखाई दिए जो बीच में रखी एक मेज के चारों ओर जमा थे। जनरल ज़िरकंदर और भ्रवा सरुत अपने मानव रूप में भद्दी कुर्सियों पर बैठे थे, एक कुर्सी पर फीकी धारियों वाला कपड़ा था और दूसरी पर उतना ही फीका फूलों वाला पैटर्न। लेफ्टिनेंट डक, पिंपल्स और कैप्टन काइका अंदर घसीटे गए ठूंठों पर बैठे थे, उनकी पीठ तंग जगह में दीवार से सटी हुई थी। फ़ेलिस्टोथ, जो भी मानव रूप में था, ज़िरकंदर और डक के पीछे दीवार से टिका हुआ था, और ताश की मेज के पार भ्रवा सरुत को घूर रहा था।
"प्रणाम हो, मनुष्यों," भ्रावा सरुथ ने कैस के दिमाग में, और शायद टोलेमेक के दिमाग में भी, कहा। "क्या तुम अपने पुराने और बेकार देवताओं को त्यागकर मेरी प्रेममयी गोद में आने आए हो?"
"हम टाइली की जन्मदिन पार्टी के लिए आए हैं," टोलेमेक ने कहा, उसकी निगाह भ्रावा सरुत की छाती पर पड़ी। बिखरे सुनहरे बाल उसकी आँखों में लटक रहे थे, अजगर ने उनकी ओर देखा और अपनी भौंहें मटका दीं।
"टी, आह्न।" रिज ने उन्हें अंदर आने का इशारा किया। "एक ठूंठ उखाड़ दो।" कैस को और ठूंठों के लिए कोई जगह नहीं दिखी। वह इतनी छोटी थी कि कोने में घुस सकती थी, लेकिन टोलेमेक पहले से ही दरवाजे पर झुककर खड़ा था, और वह

भ्रावा सरुत की गोद पर रेंगकर मेज के चारों ओर उस जगह तक पहुँचने के लिए उत्साहित नहीं दिख रहा था जिसे आशावादी रूप से मेज के चारों ओर एक खुला स्थान कहा जा सकता था।
"लो, मेरी जगह बैठ जाओ।" जनरल ज़िरकेंडर खड़े हो गए, उनका सिर नीची छत से टकराने का खतरा था, और उन्होंने अपनी कुर्सी की ओर इशारा किया। "मुझे माँ और सार्डेल का हालचाल लेना है, यह सुनिश्चित करना है कि रसोई में आग तो नहीं लगी है।"
"सर, आप बस उन शुगर कुकीज़ की स्थिति की जाँच करना चाहते हैं," डक ने कहा।
ज़िरकेंडर ने उसकी ओर देखकर मुस्कुराते हुए कहा, "क्या तुम्हें कोई आपत्ति है?"
"बिल्कुल नहीं। मैं गरमागरम कुकीज़ का इंतज़ार कर रहा था। वरना मैं किसी किशोरी की जन्मदिन की पार्टी में क्यों आता?"
"क्योंकि वह तुम्हें वास्ले कहकर बुलाती है और तुम्हारे नाम को लेकर तुम्हें चिढ़ाती नहीं है?"
"ओह, हाँ। वो भी।"
पिंपल्स ने अपने कार्डों को फिर से व्यवस्थित किया और सहमति में सिर हिलाया।
ज़िरकेंडर भ्रावा सरुथ के चारों ओर से निकलने लगा, लेकिन मानव रूप धारण किए हुए ड्रैगन ने हाथ ऊपर उठाया। "मुझे लगता है कि तुमने अपने आखिरी उड़ने वाले योद्धा को खो दिया है और खेल के नियमों के अनुसार तुम्हें एक टार्ट (एक प्रकार का व्यंजन) त्यागना होगा।"
"हम स्काई राइडर्स का बेक्ड गुड्स वाला वर्शन खेल रहे हैं," कैप्टन काइका ने कैस से कहा। "पता नहीं क्यों, लड़के वो वर्शन नहीं खेलना चाहते थे जिसमें हर हार के साथ कपड़े उतारने पड़ते हैं।"
"कितना अजीब है," कैस ने धीरे से कहा।
"मुझे वो खेलने में कोई आपत्ति नहीं होती," डक ने काइका को एक हल्की सी शरारती मुस्कान देते हुए कहा, "लेकिन मुझे डर था कि कहीं हम नग्न ड्रैगन के मांस से बनी तोपों से भरे कमरे को न देख लें। कोई भी उसे देखना नहीं चाहता।"
"नहीं... कोई नहीं।" काइका ने ताश के पत्तों को देखते हुए मुस्कुराया। "और, क्या वे स्केल कैनन नहीं होंगे?"
"यह इस बात पर निर्भर करता है कि वे किस रूप में हैं।"
पिंपल्स ने कहा, "ड्रैगन कभी हारते नहीं। तुम शायद अंत में जनरल की तोप को ही देखते रह जाओगे।"
"धिक्कार है।"
ज़िरकंदर के चेहरे पर घबराहट के भाव उभर आए, लेकिन उन्होंने इसे छुपाने के लिए फोनोग्राफ के बगल में शेल्फ पर रखे चिकनाई से सने एक बोरे में हाथ डाला। उन्होंने ऊपर संतरे और आम के गूदे से सजी एक छोटी सी टार्ट निकाली और उसे भ्रावा सरुत के सामने मेज पर रख दिया। "ऐसा लगता है जैसे कोई देवता अपनी टार्ट खुद बना सकता है।"
मेरे पास रेसिपी नहीं है।
"खैर, यह तो एक दैवीय त्रासदी है।" ज़िरकेंडर ने शेल्फ से क्रैकर्स का एक डिब्बा उठाया और ड्रैगन के चारों ओर से निकल गया।

कैस और टोलेमेक ने उसके निकलने के लिए जगह बनाई। वह रास्ते पर कुछ ही कदम चला था कि रुककर उसने कुछ बिस्कुट तोड़े और उन्हें बत्तखों के झुंड की ओर फेंक दिया जो सीधे उसकी ओर आ रहे थे।
टोलेमेक ने संदेह भरे भाव से बत्तख के छिपने की जगह की ओर देखा। कप्तान काइका ने उसे आँख मारी और खाली सीट पर थपथपाया।
"शायद मुझे..." उसने कहना शुरू किया।
कैस ने उसे धक्का दिया। "जाओ एक राउंड खेलो।"
"तुम नहीं रुक रहे हो?" टोलेमेक ने भौंहें चढ़ाते हुए पूछा।
"ड्रैगन तोपों की बात सुनकर मुझे चिंता होने लगी।" कैस के पेट में भी गुड़गुड़ हो रही थी, और उसे तवे से कुछ गर्म कुकीज़ चुराने का मौका मिल जाए तो उसे कोई आपत्ति नहीं होगी। "लो, मैं टाइली का तोहफा घर के अंदर ले जाती हूँ और फिर तुम्हारे पास आती हूँ।"
"ड्रैगन तोपों की चर्चा सुनकर मुझे भी चिंता होने लगी।"
"टोलेमेक?" पिंपल्स ने पूछा। "बैरक में मेरा एक दोस्त है जो जानना चाहता था कि क्या आप मुंहासों वाली क्रीम के अलावा किसी और तरह की क्रीम भी बनाते हैं?"
"मेरे उन उपचार यौगिकों और सूत्रों के अलावा जिनका सैन्य उपयोग होता है?"
"हाँ।"
उसे किस तरह की क्रीम चाहिए?
"मस्सों को हटाने के लिए कुछ। एक संवेदनशील जगह पर।"
कैस ने मुंह बनाया। यह ड्रैगन तोपों की चर्चा से भी कहीं ज्यादा खतरनाक लग रहा था।
"आह। शायद उसे इस बारे में किसी ड्रैगन देवता से सलाह लेनी चाहिए," टोलेमेक ने कहा, हालांकि उसने कैस टाइली को जन्मदिन का उपहार दिया और बत्तखों के छिपने की जगह में चला गया, जाहिर तौर पर वह अपने द्वारा बनाई गई विभिन्न बत्तखों के बारे में बात करने के अवसर से आकर्षित हुआ था।
भ्रावा सरुथ ने घोषणा की, "संवेदनशील अंगों में मस्सों को ठीक करने के लिए मुझे बहुत अधिक पूजा-अर्चना करनी पड़ेगी, तभी मैं इसके लिए प्रलोभित होऊंगा।"
"मुझे नहीं लगता कि किसी भी प्रकार की पूजा-अर्चना इसके लायक होगी," फेलिस्टोथ ने कहा, उसका हमेशा से अभिमानी भाव और भी अधिक अभिमानी हो गया। "ऐसा इसलिए है क्योंकि आप रूढ़िवादी हैं और अपने अनुयायियों की भावनाओं से प्रभावित नहीं होते हैं।"
"मेरे फॉलोअर्स नहीं हैं, और न ही मुझे फॉलोअर्स चाहिए।"
"चांदी के ड्रैगन अजीबोगरीब जीव होते हैं," भ्रावा सरुथ ने कहा, फिर, जब टोलेमेक खाली कुर्सी की ओर बढ़ रहा था, तो वह एक नेवले में बदल गया। वह मेज पर कूदा, फिर कप्तान काइका की गोद में जा गिरा, जहाँ वह पीठ के बल लेट गया, अंगड़ाई ली और पेट सहलाने का न्योता दिया।
"खैर," काइका ने उसे खुजली करते हुए कहा, "मुझे लगता है कि यह नग्न ड्रैगन तोप देखने से बेहतर है।"
कैस ने अपना सिर हिलाया और बत्तख के छिपने की जगह से पीछे हट गई। टोलेमेक अब जादू और ड्रैगन को देखकर ज़रा भी नहीं घबराती थी, लेकिन उसे इस तरह के प्रदर्शन थोड़े डरावने लगते थे। इससे उसे कुकीज़ ढूंढने का एक और कारण मिल गया। ज़िरकेंडर की माँ के सामने रूप बदलने का कोई चांस नहीं था,

क्योंकि वह महिला जादू या ड्रैगन में विश्वास नहीं करती थी, और किसी ने भी उसके विश्वासों को बदलने की कोशिश नहीं की थी।
कैस घर की ओर वापस चलने लगी, लेकिन ज़िरकेंडर के पास पहुँचकर रुक गई। वह गंभीर भाव से बीस-तीस बत्तखों को पटाखे फेंक रहा था जो उसके चढ़ावे के लिए आपस में झगड़ रही थीं।
"सर, क्या आप ठीक हैं?" कैस ने पूछा।
"हाँ, बिल्कुल। बस यह सुनिश्चित कर रहे हैं कि वे संतुष्ट हों, ताकि बत्तखों के छिपने की जगह पर दोबारा कोई घुसपैठ न हो।"
"आक्रमण किया गया?"
"वे खिड़की से भी अंदर आ जाते हैं। और दरवाजे के पीछे से भी।" उसने पटाखों का डिब्बा हिलाया और अंदर झाँका। "मुझे जल्द ही और सामान मंगवाना पड़ेगा।"
"क्या वो, अह, नेवला उन्हें बाहर नहीं रखता?"
"नेवला बत्तखों का शिकार करने से ज़्यादा सहलाए जाने में दिलचस्पी रखता है। वैसे भी, जिसे आप खिलाते-खिलाते हैं, उसका शिकार करना ठीक नहीं है।" ज़िरकेंडर ने कुछ और बिस्कुट उछाले, फिर कैस की ओर सोचते हुए भौंहें चढ़ाईं। "अह... तुम एक औरत हो।"
"जी हां, महोदय। मुझे पता चला है कि टोलेमेक इससे प्रसन्न हैं।"
"मुझे आपसे एक सवाल पूछना है। मैं इसका जवाब एक महिला के नज़रिए से जानना चाहता हूँ।" उसने पटाखे का डिब्बा नीचे रखा और यह सुनिश्चित करने के लिए रास्ते पर ऊपर-नीचे नज़र घुमाई कि वे अकेले हैं।
"जी सर, आगे बढ़िए, हालांकि मुझे यकीन नहीं है कि मैं अपने लिंग की एक आदर्श प्रतिनिधि हूं।" कैस ने अपनी उंगली अपने कंधे की ओर इशारा करते हुए कहा, जहां मिशन पर जाते समय उसकी स्नाइपर राइफल की नली उभरी हुई थी। "काइका से ज़्यादा असामान्य तो तुम हो ही नहीं सकते। उसने तो मुझे अपना जवाब दे ही दिया है।" उसके होंठ टेढ़े हो गए—क्या उसे ये पसंद नहीं आया? "सुनो, अगर टोलेमेक तुम्हें शादी का प्रस्ताव दे—"
कैस में दहशत फैल गई। टोलेमेक की ऐसी कोई योजना तो नहीं थी, है ना? वे अभी-अभी साथ रहने लगे थे। शादी करने का अभी कोई समय नहीं था। उसने तो अभी तक इस्कांडिया में किराए के समझौते की अवधि से ज़्यादा समय तक रहने का भी वादा नहीं किया था।
"वह नहीं है, है ना?" उसने अचानक कहा।
"नहीं। मेरा मतलब है, मुझे नहीं पता। अगर वह ऐसा करने की योजना बना रहा होता, तो मुझे संदेह है कि मैं उसका विश्वासपात्र होता।"
"ओह, शायद तुम हो।" कैस ने अपने कंधे ढीले किए, हालांकि उसने पीछे मुड़कर देखा कि कहीं टोलेमेक रास्ते पर तो नहीं आ गया। हो सकता है उसे इस विषय पर उसकी घबराहट अच्छी न लगे। "वह मानेगा नहीं, लेकिन जब तुम्हें मृत मान लिया गया था, मुझे लगता है कि उसे तुम्हारी कमी खल रही थी।"
"उसके पास नोकझोंक करने के लिए और कोई नहीं था, है ना?"
"शायद यही वजह रही होगी। बाकी लोग उसे इतना खूंखार समझते हैं कि उस पर कटाक्ष करने की हिम्मत नहीं करते।"
"चूंकि मुझे मुहांसे या मस्से की क्रीम खरीदने की जरूरत नहीं है, इसलिए मुझे उसकी क्रूरता को भड़काने की ज्यादा चिंता नहीं है।"
"क्या यह कोई शब्द है, महोदय?"

"मुझे ऐसा ही लगता है।" ज़िरकेंडर ने डिब्बा उसकी ओर बढ़ाया। "इन्हें खिलाना चाहती हो? ये तुमसे तुरंत दोस्ती कर लेंगे।"
कैस ने उन पैनी निगाहों वाले पर्यवेक्षकों पर गौर किया। "क्या यह मेरा लक्ष्य होना चाहिए?"
"हर किसी को और दोस्तों की ज़रूरत होती है।" उसने उसके हाथ में कुछ पटाखे डाल दिए। "मेरे सवाल के बारे में..."
"जी सर, आगे बढ़िए। मेरा आपको टोकने का कोई इरादा नहीं था।" कैस ने किनारे पर तैरती शैवाल की परत से बचते हुए पटाखे पानी में फेंक दिए। जैसे ही बत्तखें पटाखे पाने के लिए आपस में भिड़ीं, उनके पंख फड़फड़ाने लगे और चीखने की आवाजें आने लगीं।
"अगर टोलेमेक या कोई और आकर्षक पुरुष आपको शादी का प्रस्ताव दे, तो क्या आप इसे शांत तरीके से पसंद करेंगी? जैसे रात के खाने पर एक वादा हार पहनाया जाए? या फिर आपको यह ज़्यादा दिलचस्प और यादगार लगेगा अगर यह क्रेज़ी कैन्यन में उल्टा उड़ते हुए किया जाए?"
"उह, मुझे लगता है कि प्रपोज़ल किसी भी तरह से यादगार रहेगा। क्या आप सरडेल पर ये हवाई करतब दिखाते हुए हार को घाटी में गिराने का जोखिम उठाना चाहेंगे?"
उसने उसकी ओर भौंहें चढ़ाकर पूछा, "पीड़ित करना?"
"जी हाँ, महोदय। यह एक शब्द है।"
"नकारात्मक अर्थों के साथ।"
"इसीलिए मैंने इसका इस्तेमाल किया। शायद यह अच्छा होता अगर आप किसी शानदार नज़ारे वाली जगह पर उड़कर जाते और वहाँ पिकनिक मनाते हुए प्रपोज़ करते। लेकिन मुझे लगता है कि यह एक स्थिर जगह होनी चाहिए। महिलाएं जीवन बदलने वाले फैसले लेते समय मतली महसूस करना पसंद नहीं करतीं।"
उनके पीछे से चहचहाने की आवाज आई और सुनहरे फर वाला एक नेवला घर की ओर दौड़ता हुआ निकल गया।
कैस ने आगे कहा, "एक ऐसी शांत जगह जहां नेवले, बिल्ली के बच्चे या ड्रैगन न हों। एकांत और शांतिपूर्ण माहौल।"
"शांतिपूर्ण?" ज़िरकेंडर ने अपना सिर खुजलाया, मानो वह कल्पना भी नहीं कर सकता था कि कोई महिला ऐसी इच्छा रख सकती है।
घर से एक चीख सुनाई दी, जिसमें नेवलों, कछुओं और चीनी की कुकीज़ चाटने जैसी कुछ बातें कही गई थीं।
"हां, शांतिपूर्ण," कैस ने दृढ़ता से कहा।
"हम्म। मैं तुम्हारी सलाह पर विचार करूंगा। धन्यवाद, आन।" उसने उसके कंधे पर थपथपाया और घर की ओर चल दिया।
कैस ने उस दिशा में जाने का इरादा बदल दिया और बत्तखों के छिपने की जगह की ओर वापस मुड़ गई। अगर उन बिस्कुटों को किसी नेवले और कछुए ने चाटा होता, तो उसे उनमें इतनी दिलचस्पी नहीं होती। इसके अलावा, अब उसके पास खाने के लिए क्रैकर्स का एक डिब्बा था। कम से कम अभी के लिए। कई बत्तखें पानी से बाहर निकलीं और उसके पीछे-पीछे रास्ते पर चलने लगीं।

दृश्य #3: मुर्गी के रहस्योद्घाटन

जनरल रिजवॉकर ज़िरकेंडर बत्तख के शिकारगाह में अपनी आरामदायक, लेकिन भद्दी सी कुर्सी पर बैठ गए, और कराहते हुए एक पैर आर्मरेस्ट पर रखकर आराम

दिया। उसने घास की चप्पलें और कटी हुई पैंट पहनी हुई थी, साथ ही एक भांग की कमीज़ जिस पर छोटे-छोटे बैंगनी फूल सिले हुए थे, और कई मोतियों के हार जो लगभग उसकी कमर तक लटक रहे थे। रिज ने उसकी इस अनोखी शैली पर कोई टिप्पणी नहीं की। रिज को तब राहत मिलती थी जब ड्रैगन रूप बदलते समय कपड़े पहनना याद रखता था।
भ्रावा सरुत ने कहा, "मुझे तीन नए अनुयायी मिले हैं। दो तो सिर्फ बच्चे हैं, लेकिन वे मेरे लिए एक ड्रैगन का खिलौना और मिठाई लाए हैं। तीसरी एक आकर्षक युवती है, जिसके शरीर का आकार बहुत सुडौल और आकर्षक है--"
"हाँ, मुझे वो याद है," रिज ने कहा, ताकि ज़्यादा बातें सामने आने से पहले ही बात को संभाल सके। "तुम उसे घर लाना चाहते थे ताकि उसके आकर्षक शरीर का आनंद ले सको।"
"जी हां, वही है," भ्रावा सरुत ने कुत्ते की तरह शर्म से कहा, जैसे कोई कुत्ता अपना पैर हवा में उठाकर अपने गुप्तांगों को चाट रहा हो। "मैं इसी बारे में आपसे बात करने आया था।"
मुझे तुम्हारी विजय गाथाओं के बारे में नहीं सुनना है।
"मेरी विजय? कोफारे साम्राज्य में? मेरे ज़माने में, मैंने कई विजयें हासिल की थीं जब मैंने उन शाही ड्रैगनों और ड्रैगन सवारों से लड़ाई लड़ी थी जो इस्कंदोथ पर हमला करने आए थे। जब मनुष्यों ने मेरी महिमा देखी, तो वे मेरे मंदिर में आकर मेरे उपासक बन गए।" वह कुर्सी पर पीछे झुक गया और आह भरी। "मुझे वे दिन बहुत याद आते हैं।"
"क्योंकि तुम्हारे साथ रहने के लिए दूसरे ड्रैगन थे?"
"पंजे और नुकीले दांत, नहीं। ड्रैगन बेहद सख्त और कृतघ्न होते हैं। मेरे मानव अनुयायी कहीं अधिक सुखद थे। मुझे बच्चों से कई खिलौने मिले। और महिलाओं से कई यौन संबंध भी।"
"उम्मीद है, ऐसा एक ही समय में नहीं होगा," रिज ने धीरे से कहा।
"नहीं, लेकिन सब मेरे मंदिर में। रिजवॉकर, मेरी महापुजारिन के साथी, मैं तुमसे विनती करने आया हूँ।" भ्रावा सरुत कुर्सी पर थोड़ा हिले और अपनी आकर्षक हरी आँखें रिज की ओर घुमाईं। उनकी आँखों में इतनी शक्ति और जादुई ऊर्जा थी कि कोई भी व्यक्ति असहज महसूस करने लगता था, चाहे उसका स्वामी कितनी भी बेतुकी बातें कर रहा हो। उनकी आँखें सचमुच विनती भरी लग रही थीं। "किस बारे में?" रिज ने सावधानी से पूछा।
"मैं आपके शहर में ऐसी जगह ढूंढने में आपकी मदद चाहता/चाहती हूं जहां मैं अपना मंदिर बना सकूं।"
"मैं..." रिज को समझ नहीं आ रहा था कि क्या कहे। ऐसा तो नहीं था कि वह कोई रईस था जिसके पास राजधानी में अनगिनत संपत्तियां थीं।
"जी हां, मेरी मुख्य पुजारिन ने कहा था कि आपसे ही इस बारे में पूछा जा सकता है।"
"अरे, सार्डेल ने ऐसा कहा था?" जब सार्डेल वापस लौटेगी तो रिज और सार्डेल को शायद मसाज के अलावा और भी कई बातों पर चर्चा करनी पड़ेगी। "उसने बिल्कुल यही कहा था कि उससे ज्यादा बेहतर सवाल आप से पूछना चाहेंगे।"
"तो यह एक उत्साहपूर्ण समर्थन है।"
भ्रावा सरुथ कुर्सी के आर्मरेस्ट पर झुक गए, उनके चेहरे पर गंभीर भाव थे। "क्या आपकी सेना के पास ऐसी कोई ज़मीन नहीं है जिसका उपयोग इस तरह के महत्वपूर्ण निर्माण के लिए किया जा सके?"

"शहर में नहीं, जब तक कि आप इसे सेना के किले में न रखना चाहें।" जब उन हरी आँखों में चमक आई, तो रिज ने तुरंत कहा, "वहाँ ज़्यादा जगह नहीं होगी। पहले से ही बहुत सारी इमारतें जगह घेरे हुए हैं। दफ्तरों, गोला-बारूद और प्रशिक्षण सुविधाओं से भरी इमारतें।"
"यह दुर्भाग्यपूर्ण है। सैनिक जोखिम भरी जिंदगी जीते हैं। अगर वे अपने मिशन पर जाने से पहले मुझसे आशीर्वाद लेने आ सकें तो यह बहुत सुविधाजनक होगा।"
रिज ने अपनी गर्दन के पीछे हाथ फेरा। "मुझे लगता है कि मैं टैक्स ऑफिस जाकर पता कर सकता हूँ कि क्या कोई बकायादार है और क्या ज़मीन सस्ते में खरीदी जा सकती है। मुझे पता है कि इस वसंत में कोफाह हमले में कुछ इमारतों को नुकसान हुआ था। कुछ मालिक भुगतान करने का खर्च नहीं उठा सकते थे--"
"कोई आ रहा है," भ्रावा सरुत ने दरवाजे की ओर देखते हुए घोषणा की। "सरदेले?" रिज ने उम्मीद से पूछा। वह या तो भ्रावा सरुत को उस पर थोप सकता था, या उसका हाथ पकड़कर उसे घर ले जा सकता था और उससे कह सकता था कि वह अजगर को भगा दे ताकि वे एक-दूसरे के साथ कुछ समय बिता सकें।
"यह वही अजीब महिला है जो ड्रैगन में विश्वास नहीं करती। भला ड्रैगन में विश्वास कैसे नहीं हो सकता? ड्रैगन तो शानदार होते हैं। मुझे नहीं लगता कि वह कभी मेरी पूजा करेगी।"
"क्या तुम मेरी माँ के बारे में बात कर रहे हो?" रिज अपनी कुर्सी पर सीधा बैठ गया। इतनी रात को माँ को बाहर आने की क्या ज़रूरत थी? हे भगवान, वो रात तो नहीं बिताना चाहेगी, है ना? अगर वो सार्डेल को खींचकर बेडरूम में ले जाए और दरवाज़ा बंद कर दे तो अजीब स्थिति हो जाएगी। टाइली ज़्यादातर समय घर में ही रहती थी, वैसे भी उसका कमरा नीचे था। "क्या वो बत्तख के शिकार के लिए आ रही है? तुम्हें जाना चाहिए। इंसान होने पर भी तुम बहुत... बहुत... मुझे नहीं पता। वो तुम्हें अजीब समझेगी।"
"मैं?" भ्राव सरुत की हरी आँखें झपकीं। "अजीब?"
रिज ने इशारा करके उसे भगाने की कोशिश की, लेकिन बहुत देर हो चुकी थी। "रिज?" उसकी माँ ने तालाब के चारों ओर बने रास्ते से पुकारा।
बाहर बाड़े में बत्तखें चहचहा रही थीं और उनके पंख फड़फड़ा रहे थे। भूखे जीव शायद उस पर हमला करने वाले थे। रिज उछलकर खड़ा हुआ और दरवाजे से अंदर भागा, उसे समझ नहीं आ रहा था कि वह अपनी माँ को बत्तखों के झुंड से बचाने जा रहा है या उसे भ्रावा सरुत से मिलने से रोकने जा रहा है। शायद दोनों ही। वह सोचता रहा कि एक दिन उसे अपनी माँ को बिठाकर यह समझाने की कोशिश करनी चाहिए कि सरदेले एक जादूगरनी है और भ्रावा सरुत एक अजगर है, लेकिन उसे नहीं पता था कि वह इस बात को कैसे समझेगी क्योंकि वह दोनों के अस्तित्व में विश्वास ही नहीं करती।
"माँ," उसने कहा और बत्तख के छिपने की जगह से एक कदम बाहर निकलते ही लगभग उससे टकरा गया।

"ओह, अच्छा हुआ," उसने उसकी बाहों को थामते हुए और मुस्कुराते हुए कहा। "तुम घर आ गए। विल्हेम ने कहा था कि तुम्हें घर पर होना चाहिए, लेकिन तुम कभी घर पर नहीं होते। सच में, रिज। मुझे नहीं पता कि तुम प्यारी सार्डेल के साथ इतना कम समय बिताते हुए बच्चे कैसे पैदा करने की योजना बना रहे हो।" उसने पीले रंग के छोटे-छोटे फूलों से सजी बिना आस्तीन की गर्मियों की पोशाक पहनी थी और उसकी कलाई पर फ़िरोज़ी रंग के कंगन लटक रहे थे। चमकीले

पीले रंग के एनामेल हेयर क्लिप, जिन पर सूरज बने थे, पोशाक से मेल खा रहे थे और उसके लंबे भूरे बालों को पीछे की ओर बांधे हुए थे। रिज को एक पल के लिए लगा कि शायद भ्रावा सरुथ ने फैशन के लिए उसके कपड़ों की अलमारी देखी हो। रिज ने रणनीतिक रूप से अपनी जगह बदलकर दरवाजे और अंदर के दृश्य को रोक दिया। "मुझे नहीं लगता कि जब हम तैयार होंगे, तो बच्चे पैदा करना इतना मुश्किल होगा... उह..." अरे, उसने तो अभी तक यह भी तय नहीं किया था कि वह सार्डेल को शादी के लिए कैसे प्रपोज़ करेगा। क्या बच्चों से पहले यह नहीं होना चाहिए?
"मैं इसी बारे में आपसे बात करने आई थी," उसकी मां ने कहा।
"बच्चों के बारे में?" अपनी दुर्लभ छुट्टी की शाम को सब लोग उससे बात करने क्यों आए थे? गर्मी के लंबे दिनों का मतलब था कि अभी भी उजाला था, वह अपने साधारण शिकारगाह में आराम कर सकता था और शांति का आनंद ले सकता था। वह अपनी माँ से प्यार करता था, लेकिन जब वह शहर से पंद्रह मील उत्तर में अपने घर में होती थी और उससे मिलने का समय उसकी मर्ज़ी पर होता था, तब वह उससे और भी ज़्यादा प्यार करता था।
"विवाह, रिज।"
"ओह। मैं इसके बारे में सोच रहा था--"
"तुम शादी का प्रस्ताव रखने वाले हो, है ना?"
"हाँ, मैंने अभी तक तय नहीं किया है कि इसे कैसे करना है। मैं... माँ, छह बत्तखें आपको घूर रही हैं।" उसने उसके पीछे के रास्ते की ओर इशारा किया। "क्या तुम उनके लिए ब्रेड क्रम्ब्स नहीं छोड़ते? वे उत्सुक लग रहे हैं।"
"मेरे पास अंदर कुछ पटाखे हैं, लेकिन--"
"मैं उन्हें ले आती हूँ।" उसकी माँ ने उसके हाथ पर थपथपाया और उसके पास से निकलने लगी। उसने अपना वजन इस तरह घुमाया कि वह उसे रोक सके।
"मैं बिस्कुट का डिब्बा ले आता हूँ और नरकट से घिरी उस खाड़ी के पास तुमसे मिलता हूँ," रिज ने कहा। "बत्तखें वहाँ सुरक्षित महसूस करती हैं, और हम उन्हें खाना खिलाते हुए बातें कर सकते हैं।"
"मज़ाक मत करो, रिज। उन्होंने रास्ता रोक रखा है। रिश्वत दिए बिना हम आगे नहीं बढ़ पाएंगे।" उसने दूसरी तरफ से निकल जाने की कोशिश की।
"मैं रिश्वत का इंतजाम कर दूंगा," उसने उसे फिर रोकते हुए कहा। "कृपया बाहर ही इंतजार कीजिए। मेरे साथ कुछ लोग हैं।"
"कंपनी।" उसके होंठ नापसंदगी से सिकुड़ गए। "यह कोई औरत तो नहीं है? रिजवॉकर मीडोलार्क ज़िरकेंडर, अगर तुम मेरी होने वाली बहू को किसी दूसरी औरत के साथ धोखा दे रहे हो, तो मैं तुम्हारे सिर पर बेलन से वार कर दूंगी।" "नहीं, माँ। ऐसा कुछ नहीं है।" उसने मुँह बनाया। उसे उसे अंदर आने देना ही पड़ेगा। वह पहले भी मानव भ्राव सरुत से थोड़ी देर के लिए मिल चुकी थी, तो शायद वह ड्रैगन को सरडेल के सहकर्मियों में से एक बताकर काम चला सकता था। एक विचित्र और सनकी सहकर्मी जिसकी आँखें किसी की आत्मा में झाँककर उसके हर विचार को पढ़ लेती थीं...
"एक तरफ हट जाओ, रिज," उसने उसी दृढ़ स्वर में कहा, जिस स्वर में उसने उसे थप्पड़ खाने के लिए अपनी पैंट उतारने का आदेश दिया था।
रिज ने आह भरी और आदेशानुसार कार्य किया। "जैसा कि आप देख सकते हैं, यह कोई महिला नहीं है। यह तो बस--"
"तुम्हारा फेरेट?"

"□□?" □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□, □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□, □□□□□□ □□ □□□□-□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□

"□□□, □□□□—□□, □□□□□□□ □□—□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□"

□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□, □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□

"□□□, □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□? □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□"

"□□□□□" □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ "□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□"

□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□, "□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□," □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□

"□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□, □□□," □□□□ □□□ □□ □□□□ "□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□?"

"□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□," □□□ □□ □□□□ "□□□ □□ □□ □□□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□"

"□□□□, □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□"

□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ "□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□?"

□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□ □□, □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□, □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□

□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□

"□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□?" □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ "□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□?"

"□□□□, □□□ □□□□□" □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□, □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ "□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□"

□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□? □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□, □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□ □ □□□□, □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□

वादे का हार देकर आश्चर्यचकित कर सकता था, और वे कैन्यन के ऊपर, तारों और चंद्रमा की रोशनी में प्रेम कर सकते थे। जब तक वे प्रेम में डूबे हुए यह न भूलें कि वे कहाँ हैं, और लुढ़क कर मेहराब से नीचे न गिर जाएं, तब तक यह एकदम सही और यादगार होगा।
भ्रावा सरुत ने अपने दिवास्वप्न को तोड़ते हुए कहा, "शायद तुम्हें अपने आस-पास एक ड्रैगन सहयोगी रखना चाहिए। ताकि अगर तुम्हारा मैथुन बहुत ज़ोरदार हो जाए तो वह झपट्टा मारकर तुम्हें गिरने और मरने से बचा सके।" मैं आपके प्रस्ताव को ध्यान में रखूंगा, धन्यवाद। रिज को यह सोचकर कंपकंपी छूट गई कि भ्रावा सरुथ या फेलिस्टोथ बगल के मेहराब से उसे और सार्डेल को... प्रस्ताव को पूरा करते हुए देख रहे होंगे। क्या प्रस्ताव को पूरा किया जाता है? या सिर्फ शादी को? उसे यकीन नहीं था।
"विलहेम एक समझदार आदमी है," उसकी माँ ने कहा, और रिज को यह समझने में थोड़ा समय लगा कि वह किस बात का जवाब दे रही थी। "शादी के प्रस्ताव के दौरान कोई भी महिला अपनी जान का खतरा महसूस नहीं करना चाहती। कहीं तुम उसे किसी खतरनाक जगह पर ले जाने की सोच तो नहीं रहे थे?"
"आह।" रिज को अपने मेहराब का ख्याल आया, एक ऐसा मेहराब जिसकी कल्पना करते-करते अब उसे यह ख्याल भी नहीं आता था कि कहीं पास में कोई अजगर उसे देख रहा है। "मेरे मन में ख्याल आया कि उसे किसी रोमांचक जगह पर ले जाऊं।" "अच्छा, इसे सुलझा लो। हे भगवान! डिनर पर चलते हैं, रिज। किसी अच्छे रेस्टोरेंट में। और सस्ते गहने मत चुनना।" उसने उसे ऐसे घूरकर देखा जैसे वह सेना के किले के पास ड्रैगन की भाग्यशाली मूर्तियाँ बेचने वाले आदमी से कोई घटिया सा गहना खरीदने का इरादा रखता हो। "यह ज़रूरी है।"
"माँ, मेरा ऐसा कोई इरादा नहीं था। मैंने पहले ही एक हार ऑर्डर कर दिया है। नीलम जड़ा हुआ, उसकी आँखों से मेल खाने वाला।" उसने यह ज़िक्र नहीं किया कि यह विचार उसे जनरल ऑर्ट ने दिया था; वह खुद को गैर-मौलिक महसूस करना नहीं चाहता था।
“हम्म।”
“क्या आप इसे स्वीकार नहीं करते?”
"नीलम तो बहुत खूबसूरत लगेंगे, लेकिन कोशिश करो कि उसमें कुछ हीरे भी शामिल कर सको। लड़कियों को हीरे बहुत पसंद होते हैं।"
रिज ने सोचा कि अगर वह सबका पसंदीदा रत्न मिला दे तो उसे एक विशाल, भड़कीला पेंडेंट मिलेगा। यह काफी महंगा भी हो सकता है। वह पहले से ही अपनी सैन्य तनख्वाह में से पैसे निकालकर उच्च गुणवत्ता वाली वस्तु खरीदने की कोशिश कर रहा था।
उन्होंने तटस्थ भाव से कहा, "मैं इस बारे में सोचूंगा।"
“और एक सोने की चेन। आप अपने करियर में इतने स्थापित और उम्रदराज हो चुके हैं कि घास गूंथने या किसी महिला को चमड़े की चप्पल देने जैसी हरकतें करने से बच नहीं सकते। क्या आप चाहते हैं कि मैं आपके लिए कुछ विचार स्केच करूँ?”
उसने उसकी कलाई पर लटके संदिग्ध कंगन पर एक नज़र डाली। "प्रस्ताव के लिए धन्यवाद, माँ, लेकिन मैंने पहले ही एक पेशेवर जौहरी से इसे ठीक करवाने का काम शुरू कर दिया है।"
इस पर उन्होंने एक बार फिर "हम्म" कहा।

रिज का मन कर रहा था कि उसे वहाँ से भगा दे ताकि सलाह देना बंद हो जाए, लेकिन वह इतनी दूर तक आई थी। उसने सोचा कि उसे रात के खाने पर आमंत्रित करना चाहिए - उसने रसोई में कुछ सॉसेज देखे थे जो सार्डेल ने खरीदे होंगे। भ्रावा सरुत ने संतुष्टि से लेटे हुए कहा, "दरअसल, यह सॉसेज एक उपहार था," और माँ उसका पेट सहला रही थी। "मेरे नए उपासक की ओर से।"
महिला या बच्चे?
वो महिला। वो सॉसेज बनाने में माहिर है।
मुझे यकीन है, रिज ने जवाब दिया, मेहमानों को वे सॉसेज देने के बारे में दोबारा सोचते हुए।
"मैं तुम्हारे लिए रिजर्वेशन करवा सकती हूँ," माँ ने कहा। "जल्द ही। तुम जल्द ही के बारे में सोच रही हो, है ना?"
रिज ने आह भरी। "हां, मां। जल्द ही। क्या पापा आपको किसी अच्छे रेस्टोरेंट में ले गए थे?"
"नहीं, और मुझे इस बात का लंबे समय से अफसोस रहा है। मुझे बहुत खुशी है कि तुम उससे बेहतर इंसान हो, रिज।"
जब वह उसे छोड़कर रिज के पास आई और उसके हाथों को थाम लिया, तो भ्रावा सरुथ ने विरोध जताया।
"क्या पापा ने तुम्हें अच्छे से प्रपोज़ नहीं किया?" रिज ने भौंहें चढ़ाते हुए कहा, उसे उसकी तरफ से अपमानित महसूस हो रहा था।
"मैंने ही तो उसे शादी का प्रस्ताव दिया था। रसोई में।"
"यह तो रोमांटिक नहीं लगता।"
"नहीं, लेकिन मैं नहीं चाहता था कि वह अपनी किसी और यात्रा पर निकल जाए... ओह, चलो इसके बारे में चिंता न करें। यह बहुत पहले की बात है। मुझे इस बात में कहीं ज़्यादा दिलचस्पी है कि आप सार्डेल के साथ क्या योजना बना रहे हैं।"
रिज ने अपनी माँ से कभी उनके प्रस्ताव, शादी या पिताजी से उनकी मुलाकात के बारे में नहीं पूछा था। हाँ, उसे याद है कि बचपन में उनकी माँ ने कुछ किस्से सुनाए थे, लेकिन भला कौन सा लड़का अपने माता-पिता के बीच के प्रेम प्रसंग में दिलचस्पी रखता है? उसे तो अपने माता-पिता के बीच प्रेम प्रसंग के बारे में सोचना भी कभी अच्छा नहीं लगता था।
"उम्मीद है पापा ने कम से कम समय पर तो मान लिया होगा।" रिज एक तरफ खिसक गया। "माँ, बैठ जाइए। क्या आपको ब्लूबेरी टार्ट चाहिए? मेरी नई सहायक ने कल ये मुझे जबरदस्ती दे दिए थे।" उसने क्रैकर के डिब्बे के बगल वाली शेल्फ पर रखे बेकरी के डिब्बे की ओर हाथ बढ़ाया, लेकिन नीचे चिकनाई के धब्बे होने के बावजूद वह खाली निकला। "अरे, छोड़ो। लगता है किसी ने खा लिए।" उसने नेवले को गुस्से से देखा।
भ्रावा सरुत उछलकर मेज पर चढ़ गया और माँ के बैठते ही उनकी गोद में कूद गया। उसने रिज की ओर देखकर प्यारी-प्यारी आवाज़ें निकालीं, और जानबूझकर डिब्बे की ओर नहीं देखा।
तुम फेलिस्टोथ की तरह पनीर जैसे क्यों नहीं हो सकते? रिज ने सोचा, उसे यकीन था कि ड्रैगन अभी भी उसके विचारों में दखल दे रहा है।
क्या तुम चाहती हो कि मैं एक घमंडी, बेजान चांदी के अजगर जैसा बन जाऊं? ये तो बहुत भयानक है। भ्रावा सरुत माँ की गोद में लेट गया, उसकी रोएँदार पूंछ संतुष्टि से फड़फड़ा रही थी जब माँ उसकी पीठ सहला रही थी। शायद वो अब भी मेरी पूजा करना चाहे।

*[illegible]... [illegible] [illegible] [illegible]

"क्या तुमने कम से कम... मतलब, क्या तुम चाहते हो कि चीजें अलग तरह से हुई होतीं?" रिज सोच रहा था कि वह अस्तित्वहीन होने के कितने करीब आ गया था।
खूबसूरती और ऊर्जा एक साथ जीवन बिताने के लिए पर्याप्त कारण नहीं लग रहे थे।
मैं अतीत के बारे में ज्यादा सोचना पसंद नहीं करता।
वह निराश होकर गिर पड़ा। यह सुनकर ऐसा लगा जैसे उसने हाँ कह दी हो।
"सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि आप और सार्डेल सचमुच एक-दूसरे से प्यार करते हैं। इसे हल्के में न लें और यह न मान लें कि वह हमेशा आपका इंतजार करती रहेगी।"
मैं नहीं हूँ। मैं ऐसा नहीं करूँगा।
भ्रावा सरुत ने उसे बताया कि ड्रैगन में मैथुन प्रक्रिया बहुत सरल होती है। मादा अपने प्रजनन चक्र में प्रवेश करती है, नर की तलाश करती है, उसे सूचित करती है कि उसने उसे चुन लिया है, और फिर मैथुन शुरू हो जाता है। रिड्ज ने सोचा, कितना रोमांटिक है! संभोग के बाद क्या होता है? क्या आप बच्चों को साथ मिलकर पालते हैं?
नवजात शिशु।
क्षमा?
ड्रैगन अंडे देते हैं और उनसे बच्चे निकलते हैं। इसलिए, उन्हें चूजे कहते हैं। मादा ड्रैगन उनकी परवरिश करती है। अगर नर ड्रैगन उनके पास आता है, तो मादा आमतौर पर उसे भगा देती है। वह उसे काट भी सकती है। या उसका कोई अंग नोच सकती है।
और भी ज्यादा रोमांटिक।
“यह सुनकर मुझे बहुत खुशी हुई।” माँ ने उसके हाथों को हल्के से दबाया और फिर छोड़ दिया। “तुम दोनों को साथ देखना मुझे बहुत अच्छा लगा। तुम दोनों में वो बात है जिसका सपना ज़्यादातर लोग देख ही सकते हैं।”
रिज को एहसास हुआ कि वह खुद को आम लोगों में से एक मानती होगी। उसने सोचा कि वह हमेशा से जानता था कि उसके पिता एक आदर्श पति नहीं थे, कम से कम इसलिए क्योंकि वे अक्सर घर से बाहर रहते थे, और रिज को उनसे कई बार निराशा भी हुई थी, लेकिन उसने हमेशा सोचा था कि यह रिश्ता उसकी माँ के लिए ठीक था, शायद उनकी अपेक्षाएँ अलग थीं या हो सकता है कि वे उनसे कम दूरी रखते थे। यह जानकर उसे दुख हुआ कि शायद ऐसा न हो।
"माँ, क्या आपको भूख लगी है? चलो कुछ खाना बनाते हैं?" उसने अपना हाथ उसके कंधे पर रखा और उसे बत्तखों के छिपने की जगह से बाहर ले गया। "मुझे लगता है हमारे पास कुछ बढ़िया..."
भ्रावा सरुथ रिड्ज के कंधे पर चढ़ गया। मैं अपनी सॉसेज तुम्हारी माँ के साथ बाँटने को तैयार हूँ।
रिज लगभग दम घुटने से मर गया।
उसकी मां ने उत्सुकता से उसकी ओर देखा।
"हैम," उसने किसी तरह कहा। "मुझे लगता है कि आइसबॉक्स में थोड़ा सा हैम बचा है।"

दृश्य #4: एक घिनौना प्रस्ताव

जनरल रिजवॉकर ज़िरकेंडर आमतौर पर राजधानी के ऊपर से अपना विमान उड़ाकर अपने घर के सामने वाली सड़क पर नहीं उतारते थे, लेकिन यह एक खास अवसर था।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

"क्या यहाँ कोई दुश्मन हैं?" रिज ने रुकते हुए पूछा। भ्रावा सरुत घर के आसपास हमेशा अपने मानव रूप में, या कभी-कभी अपने नेवले के अवतार में रहता था। रिज ने चारों ओर नज़र घुमाई, उम्मीद कर रहा था कि तालाब के उस पार रहने वाले पड़ोसियों में से कोई इसे न देख पाए।
अजगर ने अपना विशाल सुनहरा सिर नीचे झुकाया, उसकी जानी-पहचानी हरी आँखें रिज की आत्मा में गहराई से टकटकी लगाए हुए थीं। भ्रावा सरुथ ने उसे बताया, "न तो कोफाह के आक्रमणकारी और न ही समुद्री डाकू आस-पास हैं। लेकिन बत्तखें मेरे बारे में अप्रिय विचार रख रही हैं।"
"शायद अगर तुम उन्हें कुछ पटाखे फेंक दो।" रिज ने अजगर के पंखों के सिरों और उसकी छोटी भुजाओं और लंबे पंजों पर नज़र डाली। क्या अजगर फेंक सकते हैं?
क्या आपको लगता है कि अगर मैं उन्हें खाना खिलाऊँगा तो वे मेरी पूजा करेंगे?
शायद अपने ही घिनौने तरीके से। रिज ने अपने इस मज़ाक पर हल्की सी मुस्कान बिखेरी।
भ्रावा सरुत ने अपने पंख के सिरे से अपनी गर्दन के पिछले हिस्से को खुजलाया और बत्तखों की ओर विचारपूर्वक देखा।
दरवाजा खुला और सरडेल बाहर निकली, उसके चेहरे पर एक मोहक मुस्कान थी। यह आशाजनक लग रहा था, चाहे बत्तख के छिपने की जगह की छत पर ड्रैगन मंडरा रहे हों या नहीं। रिज ने भी मुस्कुराकर जवाब दिया।
"मुझे उम्मीद नहीं थी कि तुम यहां मिलोगे," उसने गले लगाने के लिए अपनी बाहें फैलाते हुए कहा।
सार्डेल नग्न नहीं थी, जैसा कि उसके मन में छवि थी, बल्कि उसने एक सुंदर सफेद पोशाक पहनी हुई थी, जिसमें एक चौड़ी बेल्ट थी जो उसकी कमर को उभार रही थी और कपड़े को उसके सीने पर खूबसूरती से फिट कर रही थी। गर्मियों के पूरी तरह खिलने के बाद से वह घर में जो सैंडल पहनती आ रही थी, उनके बजाय उसने चमड़े के घुड़सवारी के जूते पहने हुए थे। शायद बत्तख के छिपने की जगह तक जाने वाले कीचड़ भरे रास्ते के लिए यह समझदारी भरा कदम था।
और ड्रैगन की सवारी करने के लिए, जैक्सी ने कहा।
ड्रैगन की सवारी? रिज की निगाह भ्रावा सरुत की ओर उठी। उनकी विशाल सुनहरी पलकों में से एक पलक झपकाने के अंदाज़ में कांप उठी।
इससे पहले कि रिज इस बारे में और सोच पाता, सार्डेल उसकी बाहों में समा गई, उसके गले लगने को स्वीकार किया और बदले में बड़े उत्साह से उसे गले लगाया। नरकुलों के बीच तैरती हुई बत्तखें पास आ गईं, लेकिन वे पानी से बाहर नहीं निकलीं, जैसा कि वे कभी-कभी बिस्कुट पाने की उत्सुकता में करती थीं। शायद अजगर की उपस्थिति ने उन्हें रोके रखा था।
सार्डेल थोड़ा पीछे झुकी ताकि वह उसका चेहरा देख सके, उसकी नीली आँखें हमेशा की तरह गर्मजोशी और आकर्षण से भरी थीं। आँखों के कोने थोड़े सिकुड़ गए और उसने कहा, "तुम्हारा उभार मुझे चुभ रहा है।"
"माफ़ करना, मैं तुम्हें वहाँ मेरी पत्रिकाएँ पढ़ते हुए कल्पना करके उत्साहित हो गया था।"
उसकी भौंहें तन गईं और उसने उसकी छाती की जेब में रखे चौकोर उभार, यानी गहनों के डिब्बे को थपथपाया।

"[illegible]!" [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

"[illegible]"

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

"[illegible]"

[illegible]

[illegible]

"[illegible]"

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

"[illegible]"

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

भ्रावा सरुत ने हवा में छलांग लगाई, उसके शक्तिशाली पंखों की फड़फड़ाहट से उत्पन्न हवा से आसपास के सरकंडे और पत्ते हिलने लगे। रिज का मन हुआ कि वह जैक्सी से उनके गंतव्य के बारे में पूछे, लेकिन उसने अपने मन को शांत रखा क्योंकि वे तालाब के किनारे पेड़ों के ऊपर से उड़ते हुए शहर के ऊपर से गुजरने के लिए मुड़ गए। नीचे गलियों से कुछ चौंकने वाली चीखें सुनाई दीं, लेकिन भ्रावा सरुत जल्द ही उन्हें इतनी ऊंचाई पर ले गया कि वे दूर आसमान में उड़ते हुए एक पक्षी से ज्यादा कुछ नहीं दिखाई देने लगे।
जैसे-जैसे वे ऊँचाई पर चढ़ते गए और तट के किनारे उत्तर की ओर उड़ते गए, हवा ठंडी होती गई, और सार्डेल रिज की बाहों में पीछे की ओर झुक गया। उसने सोचा कि वह अपने कंधे के पीछे देख ले कि कहीं कोई पिकनिक की टोकरी उनके पीछे उड़ तो नहीं रही है, लेकिन उसे यकीन नहीं था कि वह अपने भुट्टे और चिकन को इस तरह के अनुभव से गुज़रते देखना चाहता है।
जैसे-जैसे वे उड़ते गए, सूरज क्षितिज की ओर ढलता गया, जिससे लहरें चमकीले नारंगी रंग की हो गईं। मीलों का फासला नीचे छूटता गया, और समुद्र तट गायब हो गया, उसकी जगह चट्टानें आ गईं, जब तक कि तटरेखा खड़ी नहीं हो गई, और चट्टानें उफनते पानी के ऊपर उठती हुई दिखाई देने लगीं। आगे, क्रेज़ी कैन्यन का मुहाना नज़र आने लगा, जहाँ नदी समुद्र में गिर रही थी।
सार्डेल ने अपने कंधे के ऊपर से देखा, उसके होठों पर एक धूर्त मुस्कान थी।
रिज ने अपनी आंखें सिकोड़ीं। "क्या किसी ने मेरी योजनाओं के बारे में किसी को बता दिया?"
किस बात की योजना? उसने मासूमियत से उसके मन में पूछा। और हाँ, फिर से कसकर पकड़ लो।
भ्रावा सरुत मछली पकड़ने के लिए झपट्टा मारते हुए एक मछली पकड़ने वाले बाज की तरह नीचे झपटा, और रिज की सांसें थम गईं जब उसने नीचे फैले विशाल नीले महासागर को देखा और हवा ने उसके बालों को बिखेर दिया। उसने सचमुच सरदेले को कसकर पकड़ रखा था, चाहे उसे सुरक्षित रखने के लिए या खुद गिरने से बचने के लिए, उसे खुद भी नहीं पता था।
आखिरी क्षण में अजगर ऊपर उठा, उसके पंजे लहरों को चीरते हुए निकले, और फिर वे एक नई दिशा में उड़ गए, घाटी के मुहाने की ओर तेज़ी से बढ़ते हुए। जैसा कि रिज ने अपने उड़ने वाले साथी के साथ कई बार किया था, वे नदी के किनारे-किनारे, उसके किनारे उग रहे पेड़ों के बीच से, विशाल चट्टानों के पास से और प्राचीन चट्टानी संरचनाओं के चारों ओर से गुज़रे। पहला मेहराब नज़र आया, चट्टान की दीवारों के ऊपर से निकले खंभे ऊपर उठते हुए आपस में जुड़ गए, घाटी के ऊपर एक घुमावदार पुल बना दिया। भ्रावा सरुत एक खंभे के चारों ओर चक्कर लगाने लगा, उसे उल्टा घुमाते हुए वह बार-बार चक्कर लगा रहा था। गुरुत्वाकर्षण के कारण रिज और सार्डेल को नीचे पानी में गिर जाना चाहिए था, लेकिन जादू ने उन्हें अजगर पर टिकाए रखा।
हालाँकि रिज को सवारी करने की बजाय पायलट बनना ज़्यादा पसंद था, फिर भी भ्रावा सरुत को घाटी में अगले मेहराब की ओर उड़ते हुए और रास्ते में चट्टानी स्तंभों के भूलभुलैया से गुज़रते हुए देखकर उसके चेहरे पर मुस्कान आ गई। नियंत्रण उसके हाथ में न होने से अनिश्चितता का माहौल बना हुआ था, और इस बात का पक्का यकीन न होने से कि जादू उसे गिरने से बचा लेगा, उसका दिल ज़ोर से धड़क रहा था। उसे यकीन नहीं था कि सरदेले को भी उतना ही मज़ा आ रहा था, क्योंकि उसके कंधे तनाव में थे और उसके नाखून कभी-कभी उसकी

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

"□□□□□□□"

□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□, □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□, □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□

"□□," □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ "□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□, □□... □□ □□□□□ □□□□□□?"

"□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□" □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□, □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ "□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□? □□□□, □□□ □□□ □□□□?"

"□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□" □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□

"□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□" □□□ □□ □□□ □□□□ □ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□

□□□□□□ □□ □□□, "□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□"

□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□?

□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□?

□□□□□ □□□□□

□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□

"□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□?" □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□

"□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□-□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□" □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□□

□□□□□□ □□ □□□, □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□

□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□?

□□ □□□□ □□□

"□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□" □□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ "□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□—□□□"

"□□ □□□□□□?" □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□

"□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□," □□□□□□□ □□ □□□□ "□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□, □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□, □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□, □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□, □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□—" □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□? □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ "□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□

बचाने में मदद करेगा और आपके अच्छे स्वास्थ्य को बढ़ावा देगा। और यह मेरा ज़ियास्ता है—मुझे यकीन नहीं है कि इस्कैंडियन में इसके लिए कोई शब्द है, लेकिन यह एक पुराने कबीले के चिह्न और एक प्रतीक का मिश्रण जैसा है।" उसने आखिरकार वह चीज़ दिखाई जिससे वह खेल रही थी, एक चमड़े का कफ जिस पर ऊपर की तरफ़ कुछ मंत्र खुदे हुए थे। उसने अपनी नज़रें ऊपर उठाईं और उसकी आँखों में देखा। "अगर आप इसे पहनें तो मुझे बहुत खुशी होगी।"
रिज वहीं स्थिर खड़ा रहा, सार्डेल को घूरता रहा क्योंकि धीरे-धीरे उसे यह एहसास हो रहा था कि वह उसे शादी का प्रस्ताव दे रही है।
उसने एक बार उससे कहा था कि आजकल कुछ भी हो सकता है, चाहे पुरुष हो या स्त्री, लेकिन किसी कारणवश उसने मान लिया था कि वह उसके पहल करने का इंतज़ार करेगी। यह सब—यहाँ तक की सवारी, मेहराब और पिकनिक—ठीक वही योजना थी जिसकी उसने कल्पना की थी, हालाँकि इस बार भ्रावा सरुत के बजाय वह खुद अपना विमान उड़ा रहा था। लेकिन उसने इसे अमल में लाने में संकोच किया, क्योंकि सभी ने उसे बताया था कि महिलाएं प्रस्ताव के लिए शांत रात्रिभोज पसंद करती हैं। किसी ने उसकी कल्पनाएँ उससे साझा की थीं, और उसने उसे वह प्रस्ताव देने के लिए यह सब किया जिसका उसने सपना देखा था।
"मैं..." उसकी विचारशीलता और यहाँ तक पहुँचने के लिए उस भयानक यात्रा को सहने की उसकी तत्परता से प्रभावित होकर, वह कुछ कहने के लिए भावपूर्ण शब्द ढूँढ़ने लगा।
"मैं आपको आगाह कर देना चाहती हूँ कि यह महज़ एक उपहार नहीं है। यह एक तरह से... मैं आपको अपना बना रही हूँ। आप पर अपना चिन्ह अंकित कर रही हूँ। इससे दूसरों को पता चलता है कि हम एक बंधन में बंधे हैं और अगर उन्होंने आपको किसी भी तरह से नुकसान पहुँचाने या परेशान करने की कोशिश की, तो उन्हें मुझसे निपटना होगा।" उसने कंधे उचकाए। "कम से कम पहले इसका यही अर्थ था। अब बहुत कम लोग बचे हैं जो इसका महत्व समझ सकें।" उसकी आँखों में वही जानी-पहचानी उदासी झलक उठी, जैसा कि अक्सर तब होता था जब वह अपने खोए हुए लोगों के बारे में बात करती थी। "यह एक परंपरा है, बस। अपने प्रियजन की रक्षा करने का एक तरीका।"
प्यार। रिज ने गहरी सांस ली। वे दोनों पहले भी एक-दूसरे से इस शब्द का जिक्र कर चुके थे, लेकिन वे इसे अक्सर इस्तेमाल नहीं करते थे, और जब उसने कबूल किया कि वह उससे प्यार करती है, तो उसे अभी भी एक गर्मजोशी का एहसास हुआ।
जब सार्डेल ने ऊपर उसकी ओर देखा, तो उसका झाइयों वाला चेहरा हमेशा की तरह शांत था—हालाँकि जिस तरह से वह अपनी कलाई की कलाई से खेल रही थी, उससे उसकी घबराहट झलक रही थी—उसे एहसास हुआ कि वह किसी जवाब का इंतज़ार कर रही होगी। और शायद वह उसे तुरंत जवाब न देकर असहज कर रहा था।
"मैं अचंभित हूं, संकोच नहीं कर रहा," उसने तुरंत कहा।
"मुझे पता है।"
"आप कर?"
"जाने से पहले, जैक्सी ने मुझसे कहा कि मैं अपनी मानसिक शक्तियों का उपयोग करके तुम्हारी निजता में घुसपैठ करूं और तुम्हारे उभार की जांच करूं।"
"मेरी शर्ट में जो है, है ना?"
उसके होंठों के कोने ऊपर की ओर मुड़ गए। "हाँ।"

"तो तुम जानती हो कि मैं तुमसे शादी करना बहुत पसंद करूंगा, भले ही इसका मतलब यह हो कि तुम मुझे झुंड के अल्फा भेड़िये की तरह चिह्नित करो।" "भेड़िये गंध से निशान लगाते हैं, है ना? मैं आपको यकीन दिलाता हूं, मैंने उस पर केवल चमड़े का काम करने वाले औजारों का ही इस्तेमाल किया है।" "यह तो राहत की बात है।" वह मुस्कुराया और उसे लेने के लिए हाथ बढ़ाया। "क्या मैं इसे देख सकता हूँ?"
"अगर तुम चाहो तो इसे पहन सकती हो। लेकिन उसके बाद तुम मेरी हो जाओगी।" "वादा करना?"
"हाँ।"
"तो कृपया इसे तुरंत मुझे पहना दीजिए।" रिज ने अपनी कलाई आगे बढ़ा दी। उसने उसकी आस्तीन ऊपर की और उसके हाथ पर कफ पहना दिया। उसने यह तय करने की कोशिश की कि क्या उसे जादू का कोई एहसास हो रहा है, फिर उसे सूंघकर उसे चिढ़ाया। उसने उसे धक्का दे दिया।
"सावधान रहो," उसने कहा, "कहीं तुम मुझे किनारे से नीचे न गिरा दो, और जैक्सी को काम पर जल्दी जाना पड़ेगा।"
"हम ऐसा नहीं चाहेंगे।" वह और करीब आई, अपना सीना उससे सटाते हुए, कपड़ों के बावजूद भी उसके सुडौल शरीर बेहद आकर्षक लग रहे थे। "क्या अब आपके पास मेरे लिए कुछ है?" उसने उसकी कमीज़ की जेब की ओर देखा। वाह! वह यह देखने के लिए बेताब लग रही थी कि उसमें क्या है—भले ही उसने उसे एक तरह से पहले ही देख लिया था।
"मैं करता हूं।"
यह समझते हुए कि उसने अभी तक ठीक वही शब्द नहीं कहे थे जो वह कहना चाहता था, उसने अपनी जेब में हाथ डाला, घबराहट की एक लहर उसके पेट में फिर से उठने लगी। यह बेवकूफी थी। उसने तो उसे पहले ही अपना बना लिया था। अब उसे किस बात की घबराहट थी?
"सरडेल?" उसकी आवाज़ थोड़ी कांपती हुई निकली, और उसने डिब्बा खोलते हुए गला साफ़ किया। उसने ढक्कन हटाया और सोने की चेन और हीरे-नीलम से जड़े तलवारनुमा पेंडेंट को उसकी ओर झुकाया ताकि वह उसे देख सके। "क्या तुम मुझसे शादी करोगी?"
"मुझे लगा था कि तुम कभी नहीं पूछोगे," उसने अपने हाथ उसके कंधों पर रखते हुए कहा। "सचमुच। मुझे लगा था कि तुम कभी नहीं पूछोगे।"
"ओह, माफ़ कीजिए। मैं तो यही चाहता था कि..." रिज ने धधकते लाल सूरज की ओर देखा, जिसका केवल ऊपरी चौथाई हिस्सा ही क्षितिज के ऊपर दिखाई दे रहा था, और पूरे समुद्र को लाल रंग से रंग रहा था। दूर कहीं एक बाज़ की आवाज़ गूंजी, शायद वह सोच रहा था कि इंसान उसके ठिकाने पर क्या कर रहे हैं। वह घाटी और समुद्र के अद्भुत नज़ारे और अपनी बाहों में खड़ी महिला को देखकर मुस्कुराया। "बिल्कुल सही," उसने धीरे से कहा।
मैं इसकी सराहना करता हूं, लेकिन मैं बस तुम्हारे साथ रहना चाहता हूं। उसने गले में अटके एक आँसुओं को निगलने की कोशिश की, जो निगलने से इनकार कर रहे थे। चूंकि वह तुरंत बोल नहीं पा रहा था, उसने इस पल का फायदा उठाकर हार उतारा, डिब्बा वापस अपनी जेब में रखा और उसे उसके गले में पहना दिया।
"तुम एक दुर्लभ और अद्भुत महिला हो, सार्डेल," उसने धीरे से कहा।
जैक्सी ने कहा, "मुझे फिर से उल्टी आ रही है।"
सार्डिन मुस्कुराया।
"क्या वह तुमसे भी ऐसी बातें कहती है?" रिज ने पूछा।

"[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]? [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]